भरत चंद्रकांत कालुवाला, मुंबई.

□ जितेंद्रच्या *कारवाँ* चित्रपटात मेहमूदसारख्या दिसणाऱ्या भोलाची भूमिका करणाऱ्या नटाचे नाव काय? त्याने आणि किशन मेहताने कोणकोणत्या चित्रपटात भूमिका केल्या?

— त्या नटाचे नाव अन्वर अली. तो मेहमूदचा भाऊ. *सात हिंदुस्तानी*, *बॉम्बे टू गोवा*, *ऐसा भी होता है*, *अलबेला* यासारख्या काही चित्रपटात चमकला. तर किशन मेहता *कारवाँ*, *अधिकार*सारख्या काही चित्रपटात अभिनय केला.

रविकांत रोहिदास साखरे, जामखेड.

□ *जुदाई*, *दो कैदी*, *प्रायश्चित्त*, *तेरी मांग सितारों से भर दूं*, *बेपनाह*, *एक नया इतिहास*, *बंधन कच्चे धागों का* या चित्रपटातील नायक-नायिका व दिग्दर्शक कोण?

— *जुदाई* नावाचा चित्रपट दोनदा आलाय. १९८०ला पहिला जितेंद्र-रेखा, दिग्दर्शक टी. रामाराव, १९९७ला दुसरा अनिल कपूर-श्रीदेवी-ऊर्मिला मातोंडकर, दिग्दर्शक राज कंवर, *दो कैदी*: संजय दत्त-गोविंदा आणि फराह-नीलम, दिग्दर्शक अजय कश्यप, *प्रायश्चित*: परीक्षित साहनी-नंदा, दिग्दर्शक कमल मजूमदार, *तेरी मांग सितारों से भर दूं*: राजकिरण-पद्मिनी कोल्हापूरे, दिग्दर्शक राज खोसला, *बेपनाह*: मिथुन-रती, दिग्दर्शक जगदीश, *एक नया इतिहास*: विनोद मेहरा-रामेश्वरी, दिग्दर्शक बी. एस. नारायण, *बंधन सच्चे धागों का*: शशी कपूर-रेखा-झीनत अमान, दिग्दर्शक अनिल शर्मा.

□ *दो दिलों की दास्तान*, *राज*, *बचपन*, *नजराना*, *मामाजी* या चित्रपटातील नायक-नायिका व संगीतकार कोण?

— *दो दिलों की दास्तान*(१९६६) प्रदीपकुमार-वैजयंतीमाला, संगीतकार ओ. पी. नय्यर, *दो दिलो की दास्तान*(१९८५) संजय दत्त-पद्मिनी कोल्हापूरे, संगीतकार लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल.

राज(१९४९) मोहन सहगल-शांतारीन, संगीतकार सरदार मलिक, *राज*(१९६७) राजेश खन्ना-बबीता, संगीतकार कल्याणजी-आनंदजी, *राज*(१९८१) राज बब्बर-सुलक्षणा पंडित, संगीतकार रविंद्र जैन, *राज*(२००३) दिनो मोरियो-बिपाशा बसू, संगीतकार नदीम-श्रवण. *बचपन*(१९६३) सलिम(सलमान खानचे वडील)-मेनका ईराणी, संगीतकार सरदार मलिक, *बचपन*(१९४५) बी. नांदेकर-चंद्रप्रभा, संगीतकार एस. एम. त्रिपाठी, *बचपने*(१९७०) संजीवकुमार-तनुजा, संगीतकार लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल.

नजराना(१९४२) महिपाल-अनुराधा, संगीतकार जी. पी. कपूर, *नजराना*(१९४९) कानू रॉय-कामिनी कौशल, संगीतकार

वैशाली तेलगे, चौल.

□ मराठी चित्रपट *श्यामसुंदर*मध्ये कृष्णाची भूमिका करणारा बालकलाकार कोण होता?



श्यामसुंदरमध्ये भालजी पेंढारकर आणि शाहू मोडक

— मराठी चित्रपट *श्यामसुंदर*मध्ये कृष्णाची भूमिका करणाऱ्या बालकलाकाराचं नाव शाहू मोडक असं होतं. पुढे त्यांनी अनेक मराठी आणि हिंदी चित्रपटांमध्ये कृष्णाची भूमिका साकारली. सर्वसामान्य प्रेक्षकांच्या मनात त्यांच्या विषयी नितांत आदर निर्माण झाला तो त्यांच्या कृष्णाच्या भूमिकांमुळेच.

सी. रामचंद्र, *नजराना*(१९६१) राज कपूर-वैजयंतीमाला, संगीतकार रवी, *नजराना* (१९८७) राजेश खन्ना-श्रीदेवी-स्मिता पाटील, संगीतकार लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल *मामाजी*(१९४२) बी. नांद्रेकर-ललिता पवार, संगीतकार एच. सी. बाली.

अशोक परशुराम परब, ठाणे(पश्चिम).

□ संगीतकार चित्रगुप्त यांचा पहिला चित्रपट कोणता?

— संगीतकार चित्रगुप्त यांचा पहिला चित्रपट *जादूई रतन*.

□ अमिताभ आणि राखी यांनी एकत्र भूमिका केलेले चित्रपट कोणते?

— अमिताभ आणि राखी यांनी *रेश्मा और शेरा*, *त्रिशूल*, *कस्मे वादें*, *जुर्माना*, *काला पत्थर*, *बरसात की एक रात*, *बेमिसाल* या चित्रपटात एकत्र भूमिका केल्या.

देवेश साठे, जयगड.

□ भारतभूषण आणि मीनाकुमारी यांनी एकत्र भूमिका केलेले चित्रपट कोणते?

— भारतभूषण आणि मीनाकुमारी यांनी *बैजू बावरा* आणि *दानापानी* या चित्रपटात एकत्र भूमिका केल्या.

□ भारतभूषण आणि माला सिन्हा यांनी एकत्र भूमिका केलेले चित्रपट कोणते?

— भारतभूषण आणि माला सिन्हा यांनी *जहाँआरा* या चित्रपटात एकत्र भूमिका केली.

गणेश कृष्णा कोळी, वरेडी कोळीवाडा.

□ अनिल कपूर-श्रीदेवी यांनी कोणकोणत्या चित्रपटात एकत्र भूमिका केलीय?

— *मिस्टर इंडिया*, *रामावतार*, *जोशिले*, *हीर रांझा*, *लम्हें*, *रूप की रानी चोरों का राजा*, *लाडला*, *गुरुदेव*, *जुदाई*.

ज्ञानेश्वर महाडीक, महाड.

□ कुमार गंधर्व यांनी कधी चित्रपटासाठी पार्श्वगायन केलं होतं? त्यांची नावं काय? ते किती साली प्रदर्शित झाले?

— *झाकोळ*मध्ये कुमार गंधर्व पडद्यावर दिसले होते आणि पडद्यावरच्या या दिसण्यातच या चित्रपटात एक गाणं त्यांनी गायलं होतं. त्यांच्याबरोबरचा गायिका शोभा गुर्टू या चित्रपटात गाताना पडद्यावर दिसली होती.

मृन्मयी दातार, बोरीवली.

□ महाराष्ट्रीयन संगीतकार स्वर्गीय अरुण पौडवाल यांनी संगीतबद्ध केलेले हिंदी चित्रपट कोणकोणते?

— *मीरा का मोहन*, *शिव महिमा*, *आजा सनम* या हिंदी चित्रपटांना स्वर्गीय अरुण पौडवाल यांनी संगीत दिलं होतं.

□ *औलाद* या नावाचे किती चित्रपट आतापर्यंत आलेत? नायक-नायिका कोण?

— *औलाद* या नावाचे तीन चित्रपट आले. *औलाद*(१९५५) बलराज साहनी-निरूपा रॉय व अरुण(गोविंदाचे वडील)-उषा किरण, *औलाद*(१९६८)जितेंद्र-बबीता, *औलाद*(१९८७)जितेंद्र-श्रीदेवी-जयाप्रदा.